



Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt

Im Rahmen meiner geistigen Arbeit gibt es weitere
geistige Lieder und Gesänge und daraus ist
dieses Geistige Liederbuch No. 8 entstanden

von
Anna Maria Hosta

Bookmundo, September 2022
ISBN: 9789403673165

Geistige Lieder No. 8

Inhaltsverzeichnis

Inhalt

Inhaltsverzeichnis	1
Mut zur Besinnung	2
Gott hat keine Gestalt	12
Die Kraft der Gefühle.....	25
Der neue Mensch	44
Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen	61
Anhang	74
Weihnachts Liederbuch No. 1	74
Geistiges Liederbuch No. 2	75
Geistiges Liederbuch No. 3	76
Bilderbuch No. 1	77
Das Dritte Testament	78
Liebet einander – Band I.....	80
Das Flüstern des Heiligen Geistes - Band II.....	81
Die Ankunft des geistigen Friedensreiches – Band III.....	82

Die Musik mit den Notenblättern zum kostenlosen Download finden Sie auf Musescore.com unter: <https://musescore.com/user/40702582/sheetmusic>

Ebenso finden Sie die Musik ohne Text und Noten zum Anhören auf SoundCloud unter: <https://soundcloud.com/user-956003141>

Bei musicalion.com finden Sie meine musikalische Homepage mit den hochgeladenen Stücken mit Noten und Musik unter https://www.musicalion.com/cs/?Anna_Maria_Hosta/f2 sowie Noten vieler Künstler zum Download und zum Hören der Musik. Der Download der Noten ist hier kostenpflichtig, wenn Sie nicht Mitglied sind.

Geistige Lieder No. 8

Mut zur Besinnung

Mut zur Besinnung

Instrumental

(DDT 7:17)

17 Ich gestaltete euch und verlieh euch die Gabe der Willensfreiheit
und habe sie respektiert, obwohl der Mensch diese Freiheit
missbraucht hat und Mich dadurch verletzt und mein Gesetz entweiht hat.

A.M.Hosta

$\text{♩} = 60$

Tenorbassflöte

Clavichord

Virginal

T.bfl.

Cch.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Mut zur Besinnung_2

2

5

T.bfl.

Cch.

Vir.

7

T.bfl.

Cch.

Vir.

Tremolo

9

T.bfl.

Cch.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Mut zur Besinnung _3

3

11

T.bfl.

Cch.

Vir.

12

T.bfl.

Cch.

Vir.

13

T.bfl.

Cch.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Mut zur Besinnung _4

4

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The top staff is for Tuba (T.bfl.), the middle for Cello (Cch.), and the bottom for Violin (Vir.). The key signature is B-flat major (two flats). The first system starts at measure 15, the second at measure 17, and the third at measure 19. The Tuba part features a melodic line with trills (tr) and wavy lines. The Cello and Violin parts provide harmonic support with various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. The Violin part includes a section with a '3' marking, likely indicating a triplet.

15 *tr tr tr tr*

T.bfl.

Cch.

Vir.

17 *tr tr tr tr*

T.bfl.

Cch.

Vir.

19 *tr tr tr tr*

T.bfl.

Cch.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Mut zur Besinnung _5

5

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The top staff is for Tuba (T.bfl.), the middle for Cello (Cch.), and the bottom for Violin (Vir.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The first system starts at measure 21. The Tuba part features four trills (tr) on the notes G2, F2, E2, and D2, followed by a wavy line indicating a tremolo. The Cello and Violin parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system starts at measure 23. The Tuba part has four more trills on the same notes, followed by another wavy line. The Cello and Violin parts continue with their accompaniment. The third system starts at measure 25. The Tuba part has four trills, followed by a wavy line. The Cello and Violin parts continue with their accompaniment. A 'Tremolo' marking is present above the Violin staff in the first system.

Geistige Lieder No. 8

Mut zur Besinnung _6

6

26

T.bfl.

Cch.

Vir.

Musical score for measures 26-27. The Tuba (T.bfl.) part is silent. The Cello (Cch.) and Violin (Vir.) parts feature rhythmic patterns with accents and slurs.

28

T.bfl.

Cch.

Vir.

Tremolo

Musical score for measures 28-29. The Tuba (T.bfl.) part is silent. The Cello (Cch.) and Violin (Vir.) parts feature tremolo and slurs.

30

T.bfl.

Cch.

Vir.

Musical score for measures 30-31. The Tuba (T.bfl.) part is silent. The Cello (Cch.) and Violin (Vir.) parts feature slurs and rhythmic patterns.

Geistige Lieder No. 8

Mut zur Besinnung _7

7

32

T.bfl.

Cch.

Vir.

34

T.bfl.

Cch.

Vir.

36

T.bfl.

Cch.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Mut zur Besinnung _8

8

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Tuba (T.bfl.), Cello (Cch.), and Violin (Vir.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The first system starts at measure 38. The Tuba part has rests. The Cello and Violin parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The second system starts at measure 40. The Tuba part has trills (tr) on measures 40-41 and wavy lines on measures 42-43. The Cello and Violin parts continue with their rhythmic patterns. The third system starts at measure 42. The Tuba part has trills (tr) on measures 42-43 and wavy lines on measures 44-45. The Cello part has a tremolo marking on measure 42. The Violin part has a tremolo marking on measure 42.

Geistige Lieder No. 8

Mut zur Besinnung_9

9

44 *tr tr tr tr* *tr* *tr*

T.bfl.

Cch.

Vir.

46 *tr tr tr tr* *tr* *tr*

T.bfl.

Cch.

Vir.

48 *tr tr tr tr* *tr* *tr*

T.bfl.

Cch.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Mut zur Besinnung_10

10

50 *tr tr tr tr* *tr* *tr*

T.bfl. Cch. Vir.

Detailed description: This system covers measures 50 and 51. The T.bfl. part features a melodic line with four trills (tr) and two tremolos (tr). The Cch. part has a rhythmic accompaniment with eighth notes and a tremolo in the second measure. The Vir. part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with a tremolo in the second measure.

52 *tr tr tr tr* *tr* *tr*

T.bfl. Cch. Vir.

Detailed description: This system covers measures 52 and 53. The T.bfl. part continues with trills and tremolos. The Cch. part features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes and a tremolo. The Vir. part maintains the eighth-note accompaniment with a tremolo in the second measure.

54

T.bfl. Cch. Vir.

Detailed description: This system covers measures 54 and 55. The T.bfl. part is mostly silent, with a final chord in measure 55. The Cch. part has a rhythmic accompaniment with eighth notes and a tremolo in measure 55. The Vir. part continues with the eighth-note accompaniment and a tremolo in measure 55.

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt

Gott hat keine Gestalt Motette des Spiritualismus

DDT Kap. 37:18-19; 25-26; 29; DDT 40:8; DDT 63:370;

A.M.Hosta

♩ = 60
tr tr tr tr tr tr tr tr

Altblockflöte

Tenor

Virginal

Mein hei - li - ger Geist kommt nun auf euch her -

tr tr tr tr tr tr tr tr

A.bfl.

T.

Vir.

ab; doch stellt Mich nicht mehr in der Ge - stalt ei -

tr tr tr tr

A.bfl.

T.

Vir.

ner Tau - be dar. Je - ne Bil - der dür - fen nicht

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt _2

2

10

A.bfl. *tr tr tr tr*

T. mehr von euch ver - ehrt wer - den.

Vir.

12

A.bfl. *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

T. In der zwei - ten Zeit zeig - te sich Mein hei -

Vir.

15

A.bfl. *tr tr tr tr*

T. li - ger Geist bei Je - su Tau - fe in Ge - stalt

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt_3

3

The musical score is divided into three systems, each with three staves: A. bfl. (Alto Flute), T. (Tenor), and Vir. (Violin). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/8. The first system (measures 18-20) features trills (tr) above the A. bfl. staff. The lyrics are: "ei - ner Tau be. Sie hat in ih - rem Flug". The second system (measures 21-22) has the lyrics: "Ähn - lich - keit mit dem We - hen des". The third system (measures 23-24) has the lyrics: "Gei - stes. Ihr Weiß spricht".

18 *tr tr tr tr tr tr tr tr*

A. bfl.

T.

Vir.

ei - ner Tau be. Sie hat in ih - rem Flug

21

A. bfl.

T.

Vir.

Ähn - lich - keit mit dem We - hen des

23 *tr tr tr tr tr tr tr tr*

A. bfl.

T.

Vir.

Gei - stes. Ihr Weiß spricht

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt _4

4

25 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

A. bfl.

T.

von Rein - heit und in ih - rem sanf ten und

Vir.

28

A. bfl.

T.

mil - den Blick liegt ein Ab - glanz von Un - schuld.

Vir.

31 *tr tr tr tr tr tr tr tr*

A. bfl.

T.

Gott hat kei - ne Ge - stalt,

Vir.

Detailed description: The image shows a musical score for three parts: A. bfl. (Alto Flute), T. (Tenor), and Vir. (Violin). The score is in 13/8 time and consists of three systems. The first system starts at measure 25 and ends at measure 27. The second system starts at measure 28 and ends at measure 30. The third system starts at measure 31 and ends at measure 33. The A. bfl. part features a melodic line with trills (tr) on measures 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, and 33. The T. part provides a harmonic accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes. The Vir. part features a more complex, flowing accompaniment with sixteenth and thirty-second notes. The lyrics are: 'von Rein - heit und in ih - rem sanf ten und mil - den Blick liegt ein Ab - glanz von Un - schuld. Gott hat kei - ne Ge - stalt,'.

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt_5

33 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr* 5

A. bfl.

T.

Vir.

denn wenn er sie hät - te, wä - re Er ein be -

36 *tr tr tr tr*

A. bfl.

T.

Vir.

grenz-tes We - sen, wie es das mensch - li che ist und

39 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

A. bfl.

T.

Vir.

dann wä - re Er nicht Gott. Sein Thron

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt_6

6

42

A.bfl.

T.

Vir.

ist Voll - kom - en - heit, Ge - rech - tig - keit, Lie -

45

A.bfl.

T.

Vir.

tr tr tr tr tr tr tr tr

be, Weis - heit, Schö - pfer - kraft, E - wig -

47

A.bfl.

T.

Vir.

tr tr tr tr tr tr tr tr

keit. Die Pro - phe - ten sa - hen

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt_7

50 *tr tr tr tr tr tr tr tr* 7

A.bfl.

T.

Vir.

Thro - ne, das Lamm und vie - le wei - te - re Ge - stal -

53 *tr tr tr tr*

A.bfl.

T.

Vir.

ten. Doch ihr müßt be - grei - fen, dass all dies

56 *tr tr tr tr*

A.bfl.

T.

Vir.

nur ein Sym - bol des Gött - li - chen

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt_8

8

58

A.bfl. *tr tr tr tr tr tr tr tr*

T. um - schloß in ei - ner bild - haf - ten

Vir.

60

A.bfl. *tr tr tr tr tr tr tr tr*

T. Form, da ihr nicht in der La - ge wart, ei - ne

Vir.

63

A.bfl.

T. an - de - re und hö - he - re zu

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt_9

65 *tr tr tr tr tr tr tr tr* 9

A.bfl.

T.

Vir.

ver - ste - hen. Die Men - schen

67 *tr tr tr tr*

A.bfl.

T.

Vir.

ha - ben das Bö - se in ei - ner mensch - li - chen Ge -

70 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

A.bfl.

T.

Vir.

stalt per - son - i - fi - ziert und ihm ver - schie - de - ne

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt_10

10

73

A.bfl.

T.

Vir.

Na - men ge - ge - ben. je - doch ist die Ver -

76

A.bfl.

T.

Vir.

su - chung in den Lei - den - schaf -

78

A.bfl.

T.

Vir.

ten und Schwä - chen be - grün-det und im Inn-ern des

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt_11

81 *tr tr tr tr tr tr tr tr* 11

A. bfl.

T.

Vir.

Men-schen regt sich so - wohl das Gu - te, als auch das

84 *tr tr tr tr*

A. bfl.

T.

Vir.

Bö - se. Liebt Mich in Je - sus,

87 *tr tr tr tr*

A. bfl.

T.

Vir.

a - ber nicht in sei - ner Ge stalt,

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt_12

12

89

A.bfl.

T.

Vir.

son - dern in sei - nem Gei - ste, in

91

A.bfl.

T.

Vir.

sei - ner Leh - re, und ihr wer - det das e - wi - ge

94

A.bfl.

T.

Vir.

Ge - setz der Ge - rech - tig - keit, der Lie - be und

Geistige Lieder No. 8

Gott hat keine Gestalt_13

13

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Alto Flute (A. bfl.) in G-flat major, starting at measure 97. It features a melodic line with two trills (tr) in the second measure. The middle staff is for the Tenor (T.) in G-flat major, with the lyrics 'Weis - heit er - fül - len.' written below the notes. The bottom staff is for the Violin (Vir.) in G-flat major, with a wavy line (w) in the first measure. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle

Die Kraft der Gefühle Spiritualistisches Lied

DDT 32:21-27

A.M.Hosta

$\text{♩} = 80$

Sopran
Tenor
Sopranblockflöte
Tenorblockflöte
Sopran Zink
Tenor Zink
Virginal

S.
T.
S.bfl.
T.bfl.
S. Zn.
T. Zn.
Vir.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_2

2

6

S. T. S.bfl. T.bfl. S. Zn. T. Zn. Vir.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 6, 7, and 8. It features a vocal line for Soprano (S.) and Tenor (T.) which is mostly silent. The woodwind section includes Soprano Flute (S.bfl.), Tenor Flute (T.bfl.), Soprano Trumpet (S. Zn.), and Tenor Trumpet (T. Zn.). The keyboard part (Vir.) provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

9

S. T. S.bfl. T.bfl. S. Zn. T. Zn. Vir.

Ihr sen-det je - den Au - gen - blick ge -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 9, 10, and 11. The vocal line for Soprano (S.) and Tenor (T.) is active, with lyrics: "Ihr sen-det je - den Au - gen - blick ge -". The woodwind section includes Soprano Flute (S.bfl.), Tenor Flute (T.bfl.), Soprano Trumpet (S. Zn.), and Tenor Trumpet (T. Zn.). The keyboard part (Vir.) continues the accompaniment. Trills (tr) are indicated for the Soprano Flute and Tenor Flute in measure 9. The key signature remains two flats.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle _3

3

12

S. dank - li - che o - der geis - ti - ge Schwing - un - gen aus. Ihr ver -

T.

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

15

S. letzt und fühlt, wenn man euch ver - letzt: a - ber ihr liebt

T.

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle _4

4

18

S. nicht; des-halb fühlt ihr nicht, wenn man euch liebt und

T.

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

21

S. sät - tigt mit eu - ren krank - haf - ten Ge - dan - ken eu -

T.

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle _5

5

24

S. re Um - ge - bung. Ihr ü - ber - mi - telt selbst das in - ner - ste Ge -

T.

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

28

S. föhl, das ihr ge - gen - üb - er eu - ren Näch - ten habt,

T.

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_6

6

31

S. wie Haß, Ei - tel - keit, Selbst - sucht. Man kann nur durch

T.

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

34

S. die Gü - te als Aus - strah - lung der Lie - be wahr - haft

T.

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_7

7

37

S. groß und mächtig sein.

T.

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

40

S.

T.

S.bfl. tr tr

T.bfl. tr tr

S. Zn. tr tr

T. Zn.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_8

8

43

S.
T.
S.bfl.
T.bfl.
S. Zn.
T. Zn.
Vir.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 43, 44, and 45. It features seven staves: Soprano (S.), Tenor (T.), Soprano Flute (S.bfl.), Tenor Flute (T.bfl.), Soprano Trumpet (S. Zn.), Tenor Trumpet (T. Zn.), and Violin/Viola (Vir.). The key signature is B-flat major (two flats). The Soprano and Tenor parts are mostly rests. The woodwinds and strings play rhythmic accompaniment. The flute parts have some grace notes.

46

S.
T.
S.bfl.
T.bfl.
S. Zn.
T. Zn.
Vir.

tr *tr* Euch fehlt der Glau - be, um eu - er

Detailed description: This block contains the musical score for measures 46, 47, and 48. It features the same seven staves as the previous block. The key signature remains B-flat major. In measure 46, the Soprano and Tenor parts have rests. In measure 47, the Tenor part has the lyrics "Euch fehlt der Glau - be, um eu - er". The Soprano and Tenor Flute parts have trills (*tr*) in measure 46. The woodwinds and strings continue their accompaniment.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_9

9

49

S. -
T. An - ge - sicht em - por zu rich - ten und hoff - nungs - voll
S.bfl. -
T.bfl. -
S. Zn. -
T. Zn. -
Vir. -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 49 to 51. It features a vocal line with a Soprano (S.) part that is silent and a Tenor (T.) part with the lyrics 'An - ge - sicht em - por zu rich - ten und hoff - nungs - voll'. Below the vocal parts are staves for Soprano Flute (S.bfl.), Tenor Flute (T.bfl.), Soprano Trumpet (S. Zn.), and Tenor Trumpet (T. Zn.), all of which are silent. At the bottom is a grand staff for the organ (Vir.) with a treble and bass clef, showing a complex accompaniment.

52

S. -
T. zu läch - eln und der Zu - kunft oh - ne Be - fürch - tung - en, oh -
S.bfl. -
T.bfl. -
S. Zn. -
T. Zn. -
Vir. -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 52 to 54. It features a vocal line with a Soprano (S.) part that is silent and a Tenor (T.) part with the lyrics 'zu läch - eln und der Zu - kunft oh - ne Be - fürch - tung - en, oh -'. Below the vocal parts are staves for Soprano Flute (S.bfl.), Tenor Flute (T.bfl.), Soprano Trumpet (S. Zn.), and Tenor Trumpet (T. Zn.), all of which are silent. At the bottom is a grand staff for the organ (Vir.) with a treble and bass clef, showing a complex accompaniment.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_10

10

56

S. - - - - -
T. *ne Miss - trau - en ins Ge - sicht zu blick - en, denn in*
S.bfl. - - - - -
T.bfl. - - - - -
S. Zn. - - - - -
T. Zn. - - - - -
Vir. *ne Miss - trau - en ins Ge - sicht zu blick - en, denn in*

Detailed description: This system contains measures 56, 57, and 58. The vocal parts (Soprano, Tenor) and the organ (Virginal) have musical notation. The lyrics are: "ne Miss - trau - en ins Ge - sicht zu blick - en, denn in". The instrumental parts (Saxophones and Flutes) are marked with a whole rest.

59

S. - - - - -
T. *der Zu - kunft BIN ich. Wie oft seid ihr*
S.bfl. - - - - -
T.bfl. - - - - -
S. Zn. - - - - -
T. Zn. - - - - -
Vir. *der Zu - kunft BIN ich. Wie oft seid ihr*

Detailed description: This system contains measures 59, 60, and 61. The vocal parts (Soprano, Tenor) and the organ (Virginal) have musical notation. The lyrics are: "der Zu - kunft BIN ich. Wie oft seid ihr". The instrumental parts (Saxophones and Flutes) are marked with a whole rest.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_11

11

62

S. -
T. krank, weil ihr meint, dass euch auf Schritt und Tritt das Ver -
S.bfl. -
T.bfl. -
S. Zn. -
T. Zn. -
Vir. -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 62-64. It features a vocal line with Soprano (S.) and Tenor (T.) parts. The Tenor part has lyrics: "krank, weil ihr meint, dass euch auf Schritt und Tritt das Ver -". Below the vocal parts are staves for Soprano Flute (S.bfl.), Tenor Flute (T.bfl.), Soprano Trumpet (S. Zn.), and Tenor Trumpet (T. Zn.), all of which are marked with a whole rest. At the bottom is a grand staff for the organ (Vir.) with a treble and bass clef.

65

S. -
T. häng - nis ver - folgt und der Schmerz auf - lau - ert.
S.bfl. -
T.bfl. -
S. Zn. -
T. Zn. -
Vir. -

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 65-67. It features a vocal line with Soprano (S.) and Tenor (T.) parts. The Tenor part has lyrics: "häng - nis ver - folgt und der Schmerz auf - lau - ert.". Below the vocal parts are staves for Soprano Flute (S.bfl.), Tenor Flute (T.bfl.), Soprano Trumpet (S. Zn.), and Tenor Trumpet (T. Zn.), all of which are marked with a whole rest. At the bottom is a grand staff for the organ (Vir.) with a treble and bass clef.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_12

12

68

S. - - - - -

T. So zieht ihr durch eu - er Den - ken dunk - le Kräf - te

S.bfl. - - - - -

T.bfl. - - - - -

S. Zn. - - - - -

T. Zn. - - - - -

Vir.

71

S. - - - - -

T. an, mit de - nen ihr eu - er ma - tri - el - les Le - ben und eu - ren

S.bfl. - - - - -

T.bfl. - - - - -

S. Zn. - - - - -

T. Zn. - - - - -

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_13

13

75

S. - - - - -
T. - - - - -
geis - ti - gen Auf - stiegs-weg ü - ber - scha - tet.
S.bfl. - - - - -
T.bfl. - - - - -
S. Zn. - - - - -
T. Zn. - - - - -
Vir. - - - - -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 75 to 77. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in measure 75, followed by a half rest in measure 76, and then the lyrics 'geis - ti - gen Auf - stiegs-weg ü - ber - scha - tet.' in measure 77. The piano accompaniment consists of a right hand with a steady eighth-note pattern and a left hand with a similar pattern, providing harmonic support.

78

S. - - - - -
T. - - - - -
S.bfl. - - - - - *tr* *tr*
T.bfl. - - - - - *tr* *tr*
S. Zn. - - - - -
T. Zn. - - - - -
Vir. - - - - -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 78 to 80. The vocal line remains silent with whole rests. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns. In measure 80, the strings (S.bfl. and T.bfl.) play a trill, indicated by the 'tr' marking above and below the notes.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_14

14

81

S.
T.
S.bfl.
T.bfl.
S. Zn.
T. Zn.
Vir.

tr *tr* *tr*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 81 to 83. It features seven staves: Soprano (S.), Tenor (T.), Soprano Flute (S.bfl.), Tenor Flute (T.bfl.), Soprano Trumpet (S. Zn.), Tenor Trumpet (T. Zn.), and Violin/Viola (Vir.). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts (S. and T.) are silent in these measures. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment. Trills (tr) are indicated in the Tenor Flute and Soprano Trumpet parts.

84

S.
T.
S.bfl.
T.bfl.
S. Zn.
T. Zn.
Vir.

Doch ich BIN hier
Doch ich BIN hier

tr *tr* *tr*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 84 to 86. It features the same seven staves as the previous block. In measure 84, the vocal parts enter with the lyrics "Doch ich BIN hier". The Tenor part has a trill (tr) on the word "BIN". In measure 85, the vocal parts continue with "Doch ich BIN hier". The Tenor part has a trill (tr) on the word "BIN". The instrumental parts continue their accompaniment. Trills (tr) are also indicated in the Tenor Flute and Soprano Trumpet parts.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_15

15

87

S. bei euch, um er - neut eu - ren Glau - ben an das Le - ben, an die

T. bei euch, um er - neut eu - ren Glau - ben an das Le - ben, an die

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

91

S. Wahr - heit, an das E - wi - ge, an den voll - kom - men -

T. Wahr - heit, an das E - wi - ge, an den voll - kom - men -

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_16

16

94

S. nen Frie-den zu ent-zün-den und euch zu leh-ren, das Licht an-

T. nen Frie-den zu ent-zün-den und euch zu leh-ren, das Licht an-

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

98

S. zu zie-hen.

T. zu-zie-hen.

S.bfl.

T.bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

Detailed description: This is a musical score for a church song. It features a vocal line with Soprano (S.) and Tenor (T.) parts, and instrumental parts for Saxophone (S.bfl., T.bfl.), Trumpet (S. Zn., T. Zn.), and Violin/Viola (Vir.). The score is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are in German. The first system (measures 94-97) contains the main text: 'nen Frie-den zu ent-zün-den und euch zu leh-ren, das Licht an-'. The second system (measures 98-101) continues with 'zu zie-hen.' for the Soprano and 'zu-zie-hen.' for the Tenor. The instrumental parts provide harmonic support throughout.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_18

18

107

S.
T.
S.bfl.
T.bfl.
S. Zn.
T. Zn.
Vir.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 107, 108, and 109. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The vocal parts (Soprano and Tenor) are silent. The woodwinds (Soprano and Tenor Flutes, and Soprano and Tenor Clarinets) play a rhythmic melody. The strings play a steady accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. Measure 107 starts with a treble clef and a key signature of two flats. Measure 108 has a key signature change to one flat (B-flat). Measure 109 continues with one flat.

110

S.
T.
S.bfl.
T.bfl.
S. Zn.
T. Zn.
Vir.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 110, 111, and 112. The vocal parts (Soprano and Tenor) are silent. The woodwinds (Soprano and Tenor Flutes, and Soprano and Tenor Clarinets) play a rhythmic melody with trills. The strings play a steady accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. Measure 110 starts with a treble clef and a key signature of two flats. Measure 111 has a key signature change to one flat (B-flat). Measure 112 continues with one flat.

Geistige Lieder No. 8

Die Kraft der Gefühle_19

19

113

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal parts (S. and T.) are on the top two staves, both in 13/8 time and featuring a key signature of two flats. The woodwind parts (S. bfl., T. bfl., S. Zn., T. Zn.) are on the next four staves. The piano part (Vir.) is on the bottom staff. The score consists of three measures. The vocal parts have rests in all three measures. The woodwind parts play a melodic line in the first two measures, followed by a trill in the third measure. The piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

S.

T.

S. bfl.

T. bfl.

S. Zn.

T. Zn.

Vir.

tr

tr

tr

tr

Geistige Lieder No. 8

Der neue Mensch

Der Neue Mensch Spiritualistische Motette

DDT 52:33-34; DDT 58:7;

A.M.Hosta

$\text{♩} = 60$

Sopran

Tenor

Laute

Virginal

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Soprano and Tenor (both in alto clef with a 3/4 time signature), Lute (treble clef), and Virginal (grand staff). The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 60. The Soprano and Tenor parts are currently silent. The Lute and Virginal parts have active notation with various ornaments and dynamics.

S.

T.

Lt.

Vir.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four staves: Soprano (S.), Tenor (T.), Lute (Lt.), and Virginal (Vir.). The Soprano and Tenor parts are silent, with a '3' above the Soprano staff indicating a triplet. The Lute and Virginal parts continue with active notation, including a long melodic line in the right hand of the Virginal and a rhythmic accompaniment in the left hand.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_2

2

5

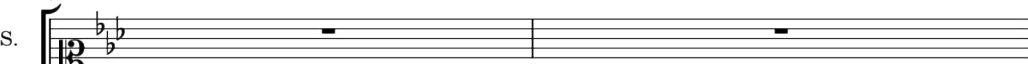
S. 

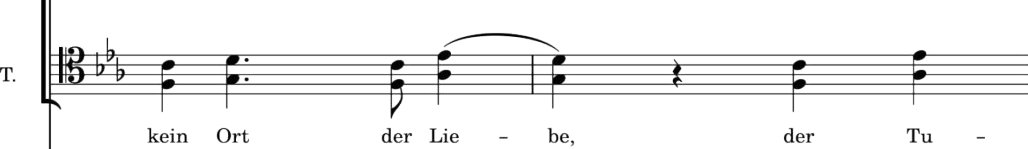
T. 
Noch im - mer ist eu - er Pla - net


Lt. 


Vir. 

7

S. 

T. 
kein Ort der Lie - be, der Tu -

Lt. 

Vir. 

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_3

3

9

S.

T. gend, noch des Friedens. Ich sende eu- rer

Lt.

Vir.

12

S.

T. Welt rei- ne Geist- we- sen

Lt.

Vir.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_4

4

14

S.

T.

Lt.

Vir.

und ihr gebt sie mir un - rein

16

S.

T.

Lt.

Vir.

zu - rück, weil das Le - ben

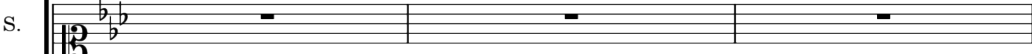
<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>


Geistige Lieder No. 8


Der Neue Mensch_5

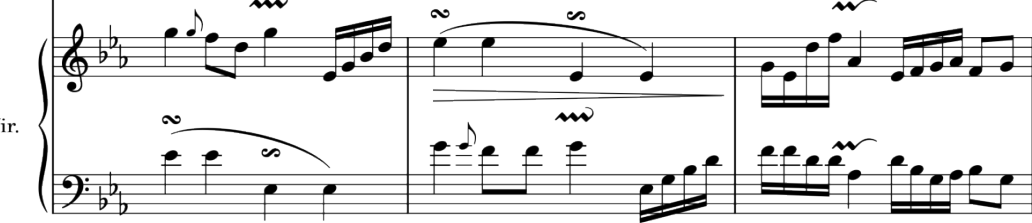
5

18

S. 

T. 

Lt. 

Vir. 

21

S. 

T. 

Lt. 

Vir. 

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_6

6

24

S.
 T.
 Lt.
 Vir.

26

S. Ich se - he die Tu - gen - den wie
 T.
 Lt.
 Vir.

28

S. klei - ne, ver - ein - zel - te Lich -
 T.
 Lt.
 Vir.

Detailed description: The image shows a musical score for 'Der Neue Mensch_6' in three systems. Each system includes staves for Soprano (S.), Tenor (T.), Lyricist (Lt.), and Violin (Vir.). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The Soprano part has lyrics in German. The Lyricist part provides accompaniment for the vocal lines. The Violin part provides accompaniment for the entire piece. The score is marked with measure numbers 24, 26, and 28 at the beginning of each system.

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_7

7

30

S. - ter un - ter den Geist - we-sen, die von den Stür -

T.

Lt.

Vir.

33

S. - men des E - go - is-mus, der Ra-che und

T.

Lt.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_8

8

36

S. Hass - ge - füh - len ge - peitscht wer - den.

T.

Lt.

Vir.

38

S. Das ist die Frucht, die mir die Mensch -

T.

Lt.

Vir.

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_9

9

40

S.  - heit dar - bringt.

T. 

Lt. 

Vir. 

42

S. 

T. 

Lt. 

Vir. 

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_10

10

45

S.

T.

Lt.

Vir.

Die Men - schen wer - den aus dem Schmutz,

47

S.

T.

Lt.

Vir.

dem Schlamm und der Sün - de

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_11

11

49

S.

T. zum Ge - setz und zur Tu - gend em -

Lt.

Vir.

51

S.

T. por - stei - gen und auf den We -

Lt.

Vir.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_12

12

53

S.

T.

Lt.

Vir.

- gen der Lie - be und der Gna - de

55

S.

T.

Lt.

Vir.

wan - deln.

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_13

13

57

S.
T.
Lt.
Vir.

60

S.
T.
Lt.
Vir.

Ü - ber - all wird mein Geist em - pfun -
Ü - ber - all wird mein Geist em - pfun -

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_14

14

62

S. den wer - den, je-des Au - ge wird mich schau - en

T. den wer - den, je-des Au - ge wird mich schau - en

Lt.

Vir.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 62 to 64. It features four staves: Soprano (S.), Tenor (T.), Lute (Lt.), and Violin (Vir.). The Soprano and Tenor parts are vocal lines with lyrics in German. The Lute and Violin parts provide instrumental accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/8. Measure 62 starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics for Soprano and Tenor are: "den wer - den, je-des Au - ge wird mich schau - en".

65

S. je - des Ohr wird mich hö - ren

T. je - des Ohr wird mich hö - ren

Lt.

Vir.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 65 to 66. It features four staves: Soprano (S.), Tenor (T.), Lute (Lt.), and Violin (Vir.). The Soprano and Tenor parts are vocal lines with lyrics in German. The Lute and Violin parts provide instrumental accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/8. Measure 65 starts with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics for Soprano and Tenor are: "je - des Ohr wird mich hö - ren".

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_15

15

67

S. je - der Ver - stand wird mei - ne
T. je - der Ver - stand wird mei - ne
Lt.
Vir.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67 and 68. It features four staves: Soprano (S.), Tenor (T.), Lyric (Lt.), and Violin/Viola (Vir.). The Soprano and Tenor parts are in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'je - der Ver - stand wird mei - ne'. The Lyric staff shows a melodic line with wavy lines indicating vibrato. The Violin/Viola part consists of two staves with a complex accompaniment.

69

S. Of - fen - ba - run - gen und Ein - ge -
T. Of - fen - ba - run - gen und Ein - ge -
Lt.
Vir.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 69 and 70. It features four staves: Soprano (S.), Tenor (T.), Lyric (Lt.), and Violin/Viola (Vir.). The Soprano and Tenor parts are in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Of - fen - ba - run - gen und Ein - ge -'. The Lyric staff shows a melodic line with wavy lines indicating vibrato. The Violin/Viola part consists of two staves with a complex accompaniment.

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_!6

16

71

S.
bun - gen be - grei - fen.

T.
bun - gen be - grei - fen.

Lt.

Vir.

73

S.

T.

Lt.

Vir.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Der Neue Mensch_17

17

76

S.

T.

Lt.

Vir.

Detailed description: This system covers measures 76, 77, and 78. The Soprano (S.) and Tenor (T.) parts consist of whole rests. The Lyric (Lt.) staff features a melodic line with wavy lines above it, indicating a vocal line. The Piano (Vir.) accompaniment is shown in two staves, with the right hand playing a series of eighth notes and the left hand providing a rhythmic accompaniment.

79

S.

T.

Lt.

Vir.

Detailed description: This system covers measures 79, 80, and 81. The Soprano (S.) and Tenor (T.) parts consist of whole rests. The Lyric (Lt.) staff features a melodic line with wavy lines above it, and a trill (tr) is indicated above the final note of the first measure. The Piano (Vir.) accompaniment is shown in two staves, with the right hand playing a series of eighth notes and the left hand providing a rhythmic accompaniment.

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen

DDT 61':16-17; BdWL 9-U 264:50-51

Wiederkunft Christi

A.M.Hosta

$\text{♩} = 80$

Sopran

Bariton

Clavichord

4

S.

Bar.

Sagt mir: Ha - be ich euch ab - ge -

Cch.

6

S.

Bar.

wie - sen, wenn ihr euch ver - gan - gen habt? Ha - be

Cch.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>


Geistige Lieder No. 8


Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_2

2

9

S. 

Bar. 

Cch. 

12

S. 

Bar. 

Cch. 

15

S. 

Bar. 

Cch. 

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_3

3


18


S. 


Bar. 
zeigt, wennn ihr, vom Schmerz be - siegt, zu

Cch. 

20

S. 

Bar. 
Fall ge - kom - men seid?

Cch. 

22

S. 

Bar. 

Cch. 

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_4

4

24

S.

Bar.

Cch.

Denn - noch se - he

26

S.

Bar.

Cch.

ich, daß die, die ich mit so viel

28

S.

Bar.

Cch.

Lie - be mei - ne Jün - ger nen - ne,

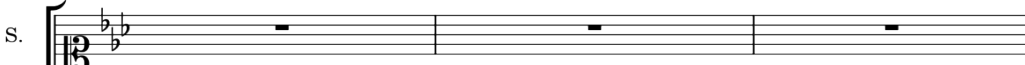
<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>


Geistige Lieder No. 8


Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_5

5

30

S. 

Bar. 

Cch. 

33

S. 

Bar. 

Cch. 

36

S. 

Bar. 

Cch. 

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_6

6

39

S. 

Bar. 
zu hel - fen, sich zu bes - sern und sie manch - mal zu

Cch. 

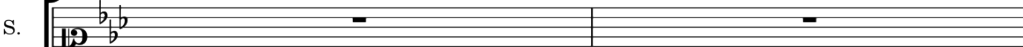
42


S. 


Bar. 
Rich - tern wer - den, wenn sie sich in Din - ge misch - en,

Cch. 

45

S. 

Bar. 
die zu rich - ten ih - nen nicht zu -

Cch. 

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_7

7

47

S. Gebt eu - rer See -

Bar. steht.

Cch.

49

S. le all die An - mut zu - rück, mit der sie ur - sprüng -

Bar.

Cch.

52

S. - lich aus - ge-stat - tet wor - den ist und die ihr im

Bar.

Cch.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_8

8

55

S. Lau - fe der Zeit auf eu - rem We ge in Fet - zen

Bar.

Cch.

58

S. zu - rück - ge - las - sen habt.

Bar.

Cch.

60

S. Ich will, daß ihr zu dem Tem - pel

Bar.

Cch.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_9

9

62

S. wer-det, in dem ich e - wig woh - nen kann.

Bar.

Cch.

65

S. Oh ge - lieb - tes Is - ra - el! Kom - me den

Bar. Oh ge - lieb - tes Is - ra - el! Kom - me den

Cch.

68

S. Men - schen zu Hil - fe, be - rei - te ih - ren Pfad,

Bar. Men - schen zu Hil - fe, be - rei - te ih - ren Pfad,

Cch.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_10

10

71

S. stär - ke ih - ren Glau - ben, er - fül - le ih - re Her -

Bar. stär - ke ih - ren Glau - ben, er - fül - le ih - re Her -

Cch.

Detailed description: This system contains measures 71, 72, and 73. The Soprano (S.) and Baritone (Bar.) parts are in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'stär - ke ih - ren Glau - ben, er - fül - le ih - re Her -'. The Chords (Cch.) part shows a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

74

S. - zen mit Hoff - nung.

Bar. - zen mit Hoff - nung.

Cch.

Detailed description: This system contains measures 74 and 75. The lyrics continue: '- zen mit Hoff - nung.'. The musical notation for the vocal parts and chords is consistent with the previous system.

76

S. Wie könn - tet ihr den Weg die - ser

Bar. Wie könn - tet ihr den Weg die - ser

Cch.

Detailed description: This system contains measures 76, 77, and 78. The lyrics are: 'Wie könn - tet ihr den Weg die - ser'. The Soprano and Baritone parts are written in a block-note style, with notes beamed together. The Chords part continues with a piano accompaniment.

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_11

11

78

S. Welt vol - ler Ver - wir - run - gen um -

Bar. Welt vol - ler Ver - wir - run - gen um -

Cch.

80

S. - keh - ren, wenn sie bei euch ih - re ei - gen-en Feh -

Bar. - keh - ren, wenn sie bei euch ih - re ei - gen-en Feh -

Cch.

83

S. - ler und Un - voll - kom - men-hei - ten er - blickt?

Bar. - ler und Un - voll - kom - men-hei - ten er - blickt?

Cch.

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_12

12

86

S. Be-folgt die Ge - set - ze des Geis - tes und die der

Bar. Be-folgt die Ge - set - ze des Geis - tes und die der

Cch.

89

S. Na - tur - welt, denn ich ha - be bei - de er - las - sen

Bar. Na - tur welt, denn ich ha - be bei - de er - las - sen

Cch.

92

S. und sie sind voll - kom - men.

Bar. und sie sind voll - kom - men.

Cch.

Geistige Lieder No. 8

Die Zurückgelassenen sollen die neue Erde aufbauen_13

13

95

S.

Bar.

Cch.

The musical score consists of three staves. The top two staves are for voice, labeled 'S.' (Soprano) and 'Bar.' (Baritone), both in a bass clef with a key signature of two flats. The bottom staff is for piano, labeled 'Cch.', in a grand staff with a key signature of two flats. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The score is marked with a double bar line at the end of the system.

Anhang

Weihnachts Liederbuch No. 1

Bereits erschienen ist in dieser Reihe das
Weihnachts Liederbuch No. 1

Als Buch im Bookmundo Verlag unter <https://publish.bookmundo.de/books/280757>

ISBN: 9789403644721

WEIHNACHTS LIEDERBUCH NO. 1

Anna Maria Hosta

Beschreibung

Am 26.10.2021 empfing die Verfasserin in einer Meditation vom Heiligen Geist ein Morgenlied, welches sie dann vertont hat mit dem Titel: 'Vor jedem Tag!' Im Internet fand sie eine Software, mit der man Noten schreiben, Lieder komponieren und Instrumente dafür auswählen kann. Diese Kompositionen kann man dann auf musescore.com publizieren und dort kann man auch die Musik dann anhören und downloaden unter: <https://musescore.com/user/40702582/sheetmusic>

Die Verfasserin empfängt in ihren Meditationen fast täglich neue, geistige Impulse für die Komposition von spiritualistischen Liedern, die teilweise auch unserer spannenden Zeit, in der wir leben, angemessen sind. In diesem Zusammenhang ist auch dieses Weihnachts-Liederbuch No. 1 entstanden.

Die Instrumente, die von A.M. Hosta ausgewählt wurden sind beispielsweise Harfe, Glockenspiel, Flöte, Fagott und andere Instrumente. Diese Instrumentenauswahl steht in der Desktop-Version, die man sich herunterladen kann, zur Verfügung und das Programm ist eine ausgezeichnete Software für jeden Musiker.

Geistiges Liederbuch No. 2

GEISTIGES LIEDERBUCH NO. 2

Spiritualistische Lieder und Gesänge

Anna Maria Hosta

Als Buch im Bookmundo Verlag unter <https://publish.bookmundo.de/books/281577>
ISBN: 9789403644707

Beschreibung

Inhalt dieses Buches: Spiritualistische, geistige Lieder und Gesänge für die Dritte Zeit, in Anlehnung an Das Dritte Testament, an Das Buch des Wahren Lebens und an Prophetie unserer Tage zum Anhören auf musescore.com zum Mitsingen und zum Downloaden.

Am 26.10.2021 empfing die Verfasserin in einer Meditation vom Heiligen Geist ein Morgenlied, welches sie dann vertont hat mit dem Titel: 'Vor jedem Tag!' Im Internet fand sie eine Software, mit der man Noten schreiben, Lieder komponieren und Instrumente dafür auswählen kann. Diese Kompositionen kann man dann auf musescore.com publizieren und dort kann man auch die Musik dann anhören und downloaden unter: <https://musescore.com/user/40702582/sheetmusic>
Die Verfasserin empfängt in ihren Meditationen fast täglich neue, geistige Impulse für die Komposition von spiritualistischen Liedern, die teilweise auch unserer spannenden Zeit, in der wir leben, angemessen sind.

Die Instrumente, die von A.M. Hosta ausgewählt wurden sind beispielsweise Harfe, Glockenspiel, Flöte, Fagott und andere Instrumente. Diese Instrumentenauswahl steht in der Desktop-Version, die man sich herunterladen kann, zur Verfügung und das Programm ist eine ausgezeichnete Software für jeden Musiker.

Geistiges Liederbuch No. 3

GEISTIGES LIEDERBUCH NO. 3

Spiritualistische
Lieder und Gesänge

Anna Maria Hosta

Bookmundo 2022
ISBN: 9789403649429

Inhalt dieses Buches:

Spiritualistische, geistige Lieder und Gesänge für die dritte Zeit, in Anlehnung an Das Dritte Testament, an Das Buch des Wahren Lebens und an Prophetie unserer Tage zum Anhören auf musescore.com zum Mitsingen und zum Downloaden.

Am 26.10.2021 empfing die Verfasserin in einer Meditation vom Heiligen Geist ein Morgenlied, welches sie dann vertont hat mit dem Titel: 'Vor jedem Tag'! Im Internet fand sie eine Software, mit der man Noten schreiben, Lieder komponieren und Instrumente dafür auswählen kann. Diese Kompositionen kann man dann auf musescore.com publizieren und dort kann man auch die Musik dann anhören und downloaden unter: <https://musescore.com/user/40702582/sheetmusic> Die Verfasserin empfängt in ihren Meditationen öfters neue, geistige Impulse für die Komposition von spiritualistischen Liedern, die teilweise auch unserer spannenden Zeit, in der wir leben, angemessen sind.

Die Instrumente, die von A.M. Hosta ausgewählt wurden, sind beispielsweise Harfe, Glockenspiel, Flöte, Fagott und andere Instrumente. Diese Instrumentenauswahl steht in der Desktop-Version, die man sich herunterladen kann, zur Verfügung und das Programm ist eine ausgezeichnete Software für jeden Musiker.

Weitere Liederbücher im Autoren Webshop unter:

https://publish.bookmundo.de/anna_maria_hosta

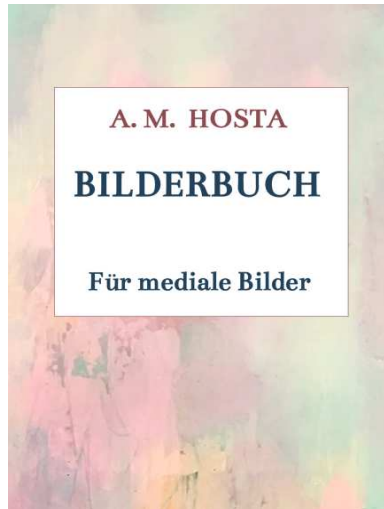
Liederbuch No. 4 - ISBN 9789403653273

Liederbuch No. 5 - ISBN 9789403660882

Liederbuch No. 6 - ISBN 9789403664705 (Heiliger Geist)

Liederbuch No. 7 - ISBN 9789403667225 (WELTENBAUM – Pfingsten)

Weiter sind im Bookmundo Verlag erschienen:



Bilderbuch No. 1

Für mediale Bilder

Diese Bilder haben teilweise prophetische Inhalte. In meiner Meditation empfang ich visionäre Bilder und Inspirationen und wurde aufgefordert, eigene Bilder zu machen. Im Rahmen dieser Arbeit ist auch das "Geistige Liederbuch", hier erhältlich, entstanden

ISBN: 9789403644806

68 Seiten

Link zur Buchseite:

<https://publish.bookmundo.de/books/281836>

Zusammenfassung

Der Geist zeigte mir Beispiele wie z.B. einen violetten Kerzenstummel (Bild 11; 26; 28; 31; 34;) oder Motive auf meinen neuen, schwarzen Socken (Bild 38-40 und 42-43); er empfahl mir, als Hintergrund ein weißes Shirt zu nehmen (Bilder 11, 12, 14, 17, 18,19, 20, 21, 22, 27) und weil es in unserer Wohnung für die Bilder zu dunkel war, sagte der Geist: „Stell dir vor, da wäre Sonne, dann ist das mit dem Lichteinfall kein Problem!“. Am 11.11.21 sagte der Geist zu mir: „Ein Schaf ist ein ungläubiger Mensch!“ (vgl. Bild 18; 19) und er zeigte mir in einer Vision, daß ich 2 Schafe zueinander hin gewendet malen soll. (Bild 19) Bei der Gestaltung einer Krippe sagte er, daß er einen weißen Heiligenschein haben möchte (Bild 14); oder er sagte, ich solle Goldfische malen (Bild 60), da ich Goldfische so liebe; ich soll Tiere malen. Am 10.11.2021 sagte mir der Geist: „Wunder‘ dich nicht, ich hab das schon lange geplant.“ Und ich selbst habe große Freude an diesem Tun. Der Geist sagte mir: „Ich werde alles reformieren, auf allen Ebenen durch meine Zeugen.. nimm Gold.“ Gold ist ein Tool von IbisPaintX. Weiter sagte der Geist: „Der richtige Bräutigam kommt jetzt zu uns..du bleibst.“

Außerdem sind noch 2 Liederbücher mit Noten und der Möglichkeit, die Musik im Internet als Audio-Datei anzuhören, erschienen sowie Das Dritte Testament in vielen Sprachen sowie das Buch des Wahren Lebens in Deutsch, Englisch und Französisch. Der Bookmundo Webshop von Anna Maria Hosta findet sich unter dem folgenden Link:

Autoren-webshop Anna Maria Hosta's

https://publish.bookmundo.de/anna_maria_hosta

DAS DRITTE TESTAMENT

Kompendium der Göttlichen
Kundgaben aus dem Offen-
barungswerk "Libro de la Vida
Verdadera" (Das Buch des
Wahren Lebens) Mexiko, 1866 –
1950

Das Dritte Testament

KOMPENDIUM DER GÖTTLICHEN KUNDGABEN AUS DEM
OFFENBARUNGSWERK

"LIBRO DE LA VIDA VERDADERA" (Buch des Wahren Lebens)
MÉXIKO, 1866 – 1950

ISBN: 9789403631240

673 Seiten

https://publish.bookmundo.de/anna_maria_hosta

Herausgeber und Übersetzer vom spanischen ins deutsche:

Traugott Göltenboth; Mitarbeiter: Victor P. Martens

Herausgeber der spanischen Originalausgabe "Libro de la Vida Verdadera" in 12 Bänden ist die

Asociación de Estudios Espirituales Vida Verdadera A.C.

Apartado Postal 888, 06000 México D. F.

Registrado bajo número 20111, 26002, 83848.

Auf meiner Homepage Friedensreich Christi auf Erden

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

finden Sie ‚Das Dritte Testament‘ zum kostenlosen PDF Download
in 26 Sprachen.

Download-Link des Übersetzungsprogramms: www.DeepL.com/Translator (Pro Version) ***

Die Kapitel sind auch als MP4 Audio Dateien auf SoundCloud zu hören unter:

'Geistiges Wachstum - Spiritual Growth'

<https://soundcloud.com/user-956003141>

Buch des Wahren Lebens

I. Lehren des
Göttlichen Meisters

Dies ist der erste der zwölf Bände des

Buch des Wahren Lebens

Lehren des Göttlichen Meisters

DIE GÖTTLICHEN KUNDGABEN AUS DEM OFFENBARUNGSWERK
"LIBRO DE LA VIDA VERDADERA", MÉXIKO, 1866 - 1950!

366 Unterweisungen des Göttlichen Meisters, gesammelt in 12
BÄNDEN

als Grundlage des Kompendiums

Das Dritte Testament

von Jesus Christus

ISBN 9789463860628

Band I – Unterweisung 1 – 28 (von insgesamt 366 Unterweisungen)

Die Bände II – XII - Unterweisungen 29 – 366 finden Sie ebenfalls bei Bookmundo unter der angegebenen Internetadresse https://publish.bookmundo.de/anna_maria_hosta

Auf meiner Homepage Friedensreich Christi auf Erden

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

finden Sie alle Bände ‚Das Buch des Wahren Lebens‘ zum kostenlosen PDF Download in 26 Sprachen.

Die Unterweisungen (Band 1 – 12) sind auch als MP4 Audio Dateien auf SoundCloud zu hören unter:

'Geistiges Wachstum - Spiritual Growth'

<https://soundcloud.com/user-956003141>

Liebet einander – Band I



Der Spiritualismus:
Die Lehre vom Heiligen Geist
Die Wissenschaft von der Vollendung der Seele

Poems – Gedichte

Nach den Göttlichen Unterweisungen
im Buch des Wahren Lebens

und von
Anna Maria Hosta

Verlag: Bookmundo
ISBN: 9789403648538

Im Autoren Webshop https://publish.bookmundo.de/anna_maria_hosta



Das Flüstern des Heiligen Geistes - Band II

Der Spiritualismus:
Die Lehre vom Heiligen Geist
Die Wissenschaft von der Vollendung der Seele

Poems – Gedichte

Aus den Göttlichen Unterweisungen
im Buch des Wahren Lebens

Anna Maria Hosta

Bookmundo
ISBN: 9789403649368

https://publish.bookmundo.de/anna_maria_hosta



Die Ankunft des geistigen Friedensreiches – Band III

Der Spiritualismus:
Die Lehre vom Heiligen Geist
Die Wissenschaft von der Vollendung
der Seele

Poems – Gedichte

Aus den Göttlichen Unterweisungen
im Buch des Wahren Lebens

Anna Maria Hosta

Bookmundo im Februar 2022

ISBN: 9789403653389

https://publish.bookmundo.de/anna_maria_hosta

Weitere Poems Bände unter der angegebenen Internetadresse

Band IV: **Die Wiederherstellung** ISBN: 9789403654928

Band V : **Das Ende der Leugnung und der Anfang des Friedens** ISBN: 9789403660363

Auf meiner Internetseite:

Friedensreich Christi auf Erden (als kostenlose PDF Datei zum herunterladen)

<https://www.friedensreich-christi-auf-erden.com>

und im Bookmundo Buchshop als Buch

finden Sie auch eine Buchreihe über mein Zeugnis:

1. HOSTA ISBN: 9789463861762
2. PRISCILLA ISBN: 9789463861779
3. Regentschaft über die Völker ISBN: 9789463861786
4. WIND ISBN: 9789463861793
5. LUCIDA I ISBN: 9789463985987
6. LUCIDA II ISBN: 9789403653877
7. Die Schule beginnt ISBN: 9789403653884
8. Der große Glaube (noch in Bearbeitung)